



She Likes The Beatles

Chorégraphie de : Guillaume RICHARD

Description : 2 murs – 48 temps – Intermédiaire

Musique : She Likes The Beatles de William Clark Green

Départ de la danse : Démarrer la danse sur les paroles

1-6 : Twinkle Left – Twinkle Right

1-2-3 : Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Remettre PDC sur PG

4-5-6 : Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Remettre PDC sur PD

7-12 : Cross- Side – Behind – Step – Drag

1-2-3 : Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG derrière PD

4-5-6 : Pas PD à D – Faire glisser PG vers PD sur 2 temps en gardant PDC sur PD

13-18 : ¼ turn Step – Touch – Hold – Step – Touch – Hold

1-2-3 : Pas PG vers l'avant avec ¼ tour G – Pointer PD à D - Pause

4-5-6 : Pas PD vers l'avant – Pointer PG à G

19-24 : ½ Diamond

1-2-3 : Croiser PG devant PD – Pas PD vers l'arrière avec 1/8 tour G – Pas PG vers l'arrière

4-5-6 : Pas PD vers l'arrière – Pas PG à G avec 1/8 tour G – Pas PD vers l'avant

25-30 : Step – Kick – Hold – ½ turn Basic

1-2-3 : Pas PG vers l'avant – Lent et léger coup PD vers l'avant sur 2 temps

4-5-6 : Pas PD vers l'arrière – Pas PG à G avec ¼ tour G – Pas PD vers l'avant avec ¼ tour G

31-36 : Basic Forward – Basic Backward

1-2-3 : Pas PG vers l'avant – Ramener PD à côté PG – Pas PG sur place à côté PD

4-5-6 : Pas PD vers l'arrière – Ramener PG à côté PD – Pas PD sur place à côté PG

37-42 : ¼ turn Twinkle Left – Twinkle Right

1-2-3 : Croiser PG devant PD avec ¼ tour G – Pas PD à D – Remettre PDC sur PG

4-5-6 : Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Remettre PDC sur PD

43-48 : ¼ turn Basic – Basic Backward

1-2-3 : Croiser PG devant PD – Pas PD vers l'arrière avec ¼ tour G – Ramener PG à côté PD

4-5-6 : Pas PD vers l'arrière – Ramener PG à côté PD – Pas PD sur place à côté PG

Tag : A la fin des murs 1, 4, 7 et 10, ajouter les temps suivant et reprendre la danse depuis le début

Et a la fin du 8^{ème} mur, ajouter seulement les 6 premiers temps de ce même TAG et reprendre la danse depuis le début

1-6 : Walk X2

1-2-3 : Pas PG vers l'avant – Faire glisser PD sur 2 temps à côté PG

4-5-6 : Pas PD vers l'avant – Faire glisser PG sur 2 temps à côté PD

1-3 : Ball Step

&1-2-3 : Pas PG à côté PD – Pas PD à D – Faire glisser PG à côté PD sur 2 temps