



## Forever Mine

Chorégraphie de : Guillaume RICHARD

Description : 64 temps – 2 murs - Intermédiaire

Musique : Forever Mine Nevermind par The Band Perry

**Départ de la danse : Intro vocale, puis intro musicale de 6 temps et démarrer la danse**

### **1-8 : Heel Struts x2 – Rock Step – Step – Hold**

1-2 : Poser talon PD vers l'avant – Poser plante PD

3-4 : Poser talon PG vers l'avant – Poser plante PG

5-6 : Pas PD vers l'avant – Remettre PDC sur PG

7-8 : Pas PD vers l'arrière – Pause

### **9-16 : Toe Struts – Coaster Cross – Hold**

1-2 : Poser pointe PG vers l'arrière – Poser talon PG

3-4 : Poser pointe PD vers l'arrière – Poser talon PD

5-6 : Pas PG vers l'arrière – Ramener PD à côté PG

7-8 : Croiser PG devant PD – Pause

### **17-24 : Step – Touch – Step – Kick – Weave – Hold**

1-2 : Pas PD à D – Poser pointe PG à côté PD

3-4 : Pas PG à G – Léger coup de pied D dans la diagonale

5-6 : Croiser PD derrière PG – Pas PG à G

7-8 : Croiser PD devant PG - Pause

### **25-32 : Step – Touch – ¼ Step – Scuff – Step – Back Touch – Heel with ½ turn – Hook**

1-2 : Pas PG à G – Poser pointe PD à côté PG

3-4 : Pas PD vers l'avant avec ¼ tour D – Brosser le sol avec talon PG

5-6 : Pas PG vers l'avant – Poser pointe PD vers l'arrière

7-8 : Faire ½ tour D sur PG et poser le talon PD vers l'avant – Croiser le PD devant le tibia G

**33-40 : Diagonally Step with 1/8 turn – Together – Step – Touch – ¼ Step – Scuff – ¼ Step – Touch**

1-2 : Pas PD à D avec 1/8 tour G (corps à 19h et 20h) – Ramener PG à côté PD

3-4 : Pas PD à D – Poser pointe PG à côté PD

5-6 : Pas PG vers l'avant avec ¼ tour G – Brosser le sol avec talon PD

7-8 : Pas PD à D avec ¼ tour G – Poser pointe PG à côté PG

**41-48 : Step – Together – Step – Touch – Step – Kick – 1/8 Back Step – Hook**

1-2 : Pas PG à G – Ramener PD à côté PG

3-4 : Pas PG à G – Poser pointe PD à côté PG

5-6 : Pas PD à D – Léger coup de pied G vers l'avant

7-8 : Pas PG vers l'arrière avec 1/8 tour D (corps entre 13h et 14h) – Croiser PD devant tibia G

**49-56 : Step – Lock – Step – Hold – Rock Step – Step – Hold**

1-2 : Pas PD vers l'avant – Croiser PG derrière PD

3-4 : Pas PD vers l'avant – Pause

5-6 : Pas PG vers l'avant – Remettre PDC sur PD

7-8 : Pas PG vers l'arrière - Pause

**57-64 : Coaster Cross – Hold – Side Rock Step – Hold**

1-2 : Pas PD vers l'arrière – Ramener PG à côté PD

3-4 : Croiser PD devant PG – Pause

5-6 : Pas PG à G – Remettre PDC sur PD avec ¼ tour D

7-8 : Pas PG vers l'avant – Pause

**Tag : Au 6<sup>ème</sup> mur, faire les 44 premiers temps et remplacer les 4 derniers temps de la section 41-48 par :**

**45-48 : Side Step with 1/8 turn – Together – Step – Touch – Step – Kick – 1/8 Back Step – Hook**

**5-6 : Pas PD à D avec 1/8 tour G (18h) – Léger coup de pied G vers l'avant**

**7-8 : Pas PG vers l'arrière – Croiser PD devant tibia G**

**Et reprendre la danse depuis le début.**