

# DREAMING OF YOU

**Level:** 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts – 1 Tag – Restart – Finale

**Choreographie:** TFDSabine (01/2020)

**Musik:** „Dreaming of you“ von Partick Feeney

## **SECTION 1 STOMP R; TOE FANS; STOMP L; TOE FANS**

1 – 8

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn aufstampfen – Fußspitze zeigt nach li., re. Fußspitze nach re. drehen
- 3 – 4 re. Fußspitze nach li. drehen, re. Fußspitze zur Mitte drehen
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn aufstampfen – Fußspitze zeigt nach re., li. Fußspitze nach li. drehen
- 7 – 8 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Fußspitze zur Mitte drehen

## **SECTION 2 R MAMBO STEP FORWARD ; HOLD; COASTER STEP L; HOLD**

9 – 16

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 – 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten
- 5 – 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## **SECTION 3 CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS; HEEL BOUNCE 3x WITH ¾ TURN L**

17 – 24

- 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 – 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 – 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen Hacken 3x heben und senken – dabei eine ¾ Drehung li. herum

(3:00)

(Gewicht endet li.)

## **SECTION 4 STEP-LOCK-STEP-HOLD; ROCK STEP; BACK; HOLD**

25 – 32

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 – 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

**\*\*\* RESTART IN DER 7. WAND – Count 7 = den li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen, einen Count halten (12:00)**

## **SECTION 5 SWEEP; BACK; SWEEP; BACK; BACK ROCK; R STOMP UP 2x**

33 – 40

- 1 – 2 re. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen, re. Fuß nach hinten stellen
- 3 – 4 li. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen, li. Fuß nach hinten stellen
- 5 – 6 re. Fuß nach hinten stellen – dabei den li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 – 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

## **SECTION 6 R POINT-TOUCH-POINT-HOOK WITH ¼ TURN R; STEP-LOCK-STEP-HOLD**

41 – 48

- 1 – 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, neben dem li. Fuß auftippen
- 3 – 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum vor dem li. Schienbein anwinkeln (6:00)
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## **SECTION 7 L STEP; PIVOT ½ TURN R; STEP L; HOLD; FULL TURN L; STEP R; HOLD**

49 – 56

- 1 – 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (12:00)
- 3 – 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen - Option: 2 Schritte nach vorn – re., li.
- 7 – 8 reFuß nach vorn stellen, einen Count halten

**SECTION 8 L ROCK STEP FORWARD; STEP WITH 1/2 TURN L; HOLD; SIDE-TOUCH R-L WITH CLAP**

57 - 64

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, einen Count halten (6:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen

**Tanz beginnt von vorn**

**\*\*\*Tag/Brücke am Ende der 2. Wand (12:00)**

**TOE STRUT R-L**

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken

**\*\*\*Finale/Ende am Ende der 8 Wand (6:00)**

**STOMP R; TOE FANS; STOMP L; TOE FANS; R ROCK STEP FORWARD**

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn aufstampfen - Fußspitze zeigt nach li., re. Fußspitze nach re. drehen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach li. drehen, re. Fußspitze zur Mitte drehen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn aufstampfen - Fußspitze zeigt nach re., li. Fußspitze nach li. drehen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Fußspitze zur Mitte drehen

**STEP WITH 1/2 TURN R; HOLD; STOMP FORWARD L 3x**

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 7 li. Fuß 3x nach vorn aufstampfen

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**