



## French Touch

Chorégraphie de : Guillaume RICHARD

Description : 64 temps, 2 murs, Intermédiaire

Musique : Mon homme de Carmen Maria Vega (Mistinguett)

**Départ de la danse : Démarrer la danse dès le début des paroles**

**1-8 : Step Touch x2 – Jazz Box Cross**

1-2 : Pas PD vers l'avant – Poser pointe PG à G

3-4 : Pas PG vers l'avant – Poser pointe PD à D

5-6 : Croiser PD devant PG – Pas PG vers l'arrière

7-8 : Pas PD à D – Croiser PG devant PD

**9-16 : Step – Drag – Flick – Touch – Twist – Hold – Twist ¼ turn**

1-2 : Pas PD à D – Faire glisser PG vers PD sans prendre appui dessus

3-4 : Lever PG derrière jambe D et frapper talon G avec main D – Poser PG à G

5-6 : Pivoter sur les pointes avec ¼ tour G - Pause

7-8 : Pivoter sur les pointes avec ¼ tour D – Pivoter sur les pointes ¼ tour G

**17-24 : Step Hitch x2 – Jazz Box Cross**

1-2 : Pas PG vers l'avant – Lever le genou D

3-4 : Pas PD vers l'avant – Lever le genou G

5-6 : Croiser PG devant PD – Pas PD vers l'arrière

7-8 : Pas PG à G – Croiser PD devant PG

**25-32 : Step – Drag – Touch – ¼ Pivot – Step Hold x2**

1-2 : Pas PG à G – Faire glisser le PD vers PG sans prendre appui dessus

3-4 : Pointer PD à côté PG – Pivoter ¼ tour D en gardant poids du corps sur PG

5-6 : Pas PD vers l'avant - Pause

7-8 : Pas PG vers l'avant - Pause

### **33- 40 : Rumba Box Forward – Rumba Box Backward**

1-2 : Pas PD à D – Ramener PG à côté PD

3-4 : Pas PD vers l'avant - Pause

5-6 : Pas PG à G – Ramener PD à côté PG

7-8 : Pas PG vers l'arrière – Ramener PD à côté PG

### **41-48 : Back Step –Hook – Step Forward – Flick – Back Step – Hook – Touch - Hook**

1-2 : Pas PG vers l'arrière – Lever PD devant tibia G

3-4 : Pas PD vers l'avant – Lever PG derrière la jambe D

5-6 : Pas PG vers l'arrière – Lever PD devant tibia G

7-8 : Poser pointe PD vers l'avant – Lever PD devant tibia G

### **49-56 : Diagonal Step Lock Step – Hitch – x2**

1-2 : Pas PD vers l'avant dans la diagonale G – Ramener PG derrière PD

3-4 : Pas PD vers l'avant dans la diagonale G – Lever le genou G et pivoter ¼ tour D vers la diagonale D

5-6 : Pas PG vers l'avant dans la diagonal D – Ramener PD derrière PG

7-8 : Pas PG vers l'avant dans la diagonale D – Lever le genou D et pivoter 1/8 tour G pour retrouver le mur de face

### **57-64 : Step – ¼ Pivot Hitch – Step – ¼ Pivot Hitch – Cross – ¼ Pivot Back Step – ¼ Pivot Side Rock**

1-2 : Pas PD vers l'avant – Lever le genou G et pivoter en même temps ¼ tour G

3-4 : Pas PG vers l'avant – Lever le genou D et pivoter en même temps ¼ tour D

5-6 : Croiser PD devant PG – Pas PG vers l'arrière avec ¼ tour D

7-8 : Pas PD à D avec ¼ tour D – Remettre poids du corps sur PG

**Tag : A la fin du 2ème mur, et après les 32 premiers temps du 4ème mur : Enchaîner avec les temps suivants et reprendre la danse depuis le début**

### **Hip Grind – Hold – x2**

**1-2-3-4 : Mouvement de bassin de bas en haut: 1-2 : Hanche D de bas en haut – 3-4: Pause**

**5-6-7-8 : Répéter les 4 premiers temps : avec la Hanche G sur les temps 1-2 et pause sur les temps 7-8**

### **Hip Grind x4 – Drag – Shimmy**

**1-2-3-4-5-6-7-8 : Hanche D puis Hanche G x2**

**Jusqu'à ce que le rythme reprenne : Mouvements d'épaules d'avant en arrière en faisant glisser PD à côté PG**