

# Johnny Coolman (fr)

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Martine CANONNE (FR) - July 2014

Music: Johnny Coolman - Colin James

Départ : 20 temps. Commencer la danse avec l'intro

## [1 – 8] WALK R, WALK L, ANCHOR STEP BACK R, PIVOT ½ TURN L, STEP TURN, PIVOT ½ TURN L

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant  
3&4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière  
5 ½ T à G en posant le PG devant (06:00)  
6 – 7 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)  
8 ½ T à G en posant PD derrière (06:00)

## [9 – 16] BACK L, BACK R, COASTER CROSS L, SIDE ROCK CROSS, CROSS UNWIND ¾ T (WEIGHT ENDING R)

- 1 – 2 Poser le PG derrière, poser le PD derrière  
3&4 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD  
5&6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG  
7 – 8 Faire ½ T à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PD) (12:00)

## [17 – 24] SWEEP BACK L, TOUCH R, CROSS R, TOUCH L, SWITCH TOUCH R, STEP ¼ T R, SWEEP L ½ T R (WEIGHT ENDING R)

- 1 – 2 Balayer le PG de l'avant vers l'arrière puis poser PG derrière, toucher pointe du PD à D  
3 – 4 Croiser le PD devant le PG, toucher pointe du PG à G  
&5 – 6 Rassembler PG à côté PD, toucher pointe du PD à D, ¼ T à D en posant PD devant (03:00)  
7 – 8 Balayer le PG de l'arrière vers l'avant en faisant un ½ T à G sur 2 temps (PDC sur PD) (09:00)

## [25 – 32] CROSS L OVER R, SIDE R, SAILOR ¼ TURN L, WALK X2, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D  
3&4 1/8 T à G en posant le PG derrière le PD, 1/8 T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (06:00)  
5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant  
7&8&& Poser PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

## RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE

### TAG fin du mur 4 (12:00) : OUT R - OUT L, HOLD, IN R - CROSS L, HOLD, SIDE ROCK CROSS R, UNWIND ½ T (WEIGHT ENDING L)

- &1 – 2 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (1), pause (2)  
&3 – 4 Rassembler le PD au centre (&), croiser le PG devant le PD (3), pause (4)  
5&6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG  
7 – 8 Faire ½ T à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PG)

### INTRO + FINAL (12:00) : OUT R - OUT L, HOLD, IN R - CROSS L, HOLD, SIDE ROCK CROSS R, CROSS UNWIND TURN L OR FULL TWIST TURN (WEIGHT ENDING L)

- &1 – 2 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (1), pause (2)  
&3 – 4 Rassembler le PD au centre (&), croiser le PG devant le PD (3), pause (4)  
5&6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG  
7 – 8 Faire un tour complet à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PG)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie créée par Martine

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format. <http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

Contact: [martineanim@talons-sauvages.com](mailto:martineanim@talons-sauvages.com)