

## Lonely

**Chorégraphe : Guillaume RICHARD**

**Description : 32 temps – 2 murs – Novice – 2 Tags**

**Musique : When You're Lonely by Tara Oram**

*Intro : 24 temps, puis démarrer la danse au début du chant.*

### **1-7 : Step – Cross Rock Step – Triple Step ¼ turn – Step Turn Hook**

1-2-3 : Pas PG à G, croiser PD devant PG et mettre PDC dessus, retour PDC sur PG

4&5 : Pas PD à D, ramener PG à côté du PD, pas PD en avant avec ¼ de tour à D

6-7 : Pas PG en avant, pivoter ½ tour à D en croisant le pied devant le tibia G

### **8-15 : Forward Step Lock Step – Rock Step Forward – Coaster Step – Touch – Flick ¼ turn**

8&1 : Pas PD en avant, ramener PG derrière PG, pas PD en avant

2-3 : Pas PG en avant et mettre PDC dessus, retour PDC sur PD

4&5 : Pas PG en arrière, ramener PD à côté PG, pas PG en avant

6-7 : Pointer PD devant, léger coup de pied PD avec ¼ de tour G

### **16-23 : Forward Step Lock Step – Rock Step Forward – Back Step Lock Step – Walk – Walk**

8&1 : Pas PD en avant, ramener PG derrière PD, pas PD en avant

2-3 : Pas PG en avant et mettre PDC dessus, retour PDC sur PD

4&5 : Pas PG en arrière, ramener PG devant PD, pas PG en arrière

6-7 : Pas PD en arrière, pas PG en arrière (ou : faire un full turn arrière vers la D avec ½ tour PD en avant, ½ tour PG en arrière)

### **24-32 : Coaster Step – Touch – Step – Mambo Side Cross – Step – Behind – Triple Step...**

8&1 : Pas PD en arrière, ramener PG à côté PD, pas PD en avant

2-3 : Pointer PG sur côté G, Pas PG en avant

4&5 : Pas PD à D et mettre PDC dessus, retour PDC sur PG, croiser PD devant PG

6-7 : Pas PG à G, croiser PD derrière PG

8&1... : Pas PG à G, ramener PD à côté PG, et redémarrer la danse du début avec PG à G qui est le 1<sup>er</sup> temps de la danse

### **Tags :**

*Aux murs 2 et 5, faire les 19 premiers temps et après le Rock Step : Pointer PG à côté PD*

*A la fin du 7<sup>ème</sup> mur : Enchaîner le Triple Step à G, Cross rock step D devant G, puis faire un Triple Step à D, un Cross rock step G devant D, et un Triple Step à G (le dernier temps du triple relançera le début de la danse)*