



## Wrecking Ball

**Chorégraphie de : Guillaume RICHARD**

**Description : 64 temps, 4 murs, Intermédiaire**

**Musique : Wrecking Ball de The Gregory Brothers**

### **1-8 : Side Rock (x2) – Sailor Step – Coaster Step**

1-2 : Pas PD à D – Remettre PDC sur PG

&3-4 : Ramener PD à côté PG – Pas PG à G – Remettre PDC sur PD

5&6 : Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G

7&8 : Pas PD vers l'arrière – Ramener PG à côté PD – Pas PD vers l'avant

### **9-16 : Step – Hold – Sailor Step with ¼ turn – Step – Hold – Sailor Step with ¼ turn**

1-2 : Pas PG vers l'avant – Pause

3&4 : Croiser PD derrière PG – Ramener PG à côté PD avec ¼ tour vers D – Pas PD vers l'avant

5-6 : Pas PG vers l'avant – Pause

7&8 : Croiser PD derrière PG – Ramener PG à côté PD avec ¼ tour vers D – Pas PD vers l'avant

### **17-24 : Triple Step (x2) – Rock Step Forward – Back Step (x2)**

1&2 : Pas PG vers l'avant – Ramener PD à côté PG - Pas PG vers l'avant

3&4 : Pas PD vers l'avant – Ramener PG à côté PD – Pas PD vers l'avant

5-6 : Pas PG vers l'avant – Remettre PDC sur PD

7-8 : PG vers l'arrière – PD vers l'arrière

### **25-32 : Back Step – Drag – Left Weave – Side Rock – Right Weave**

1-2 : Pas PG vers l'arrière – Glisser PD à côté PG (Garder PDC sur PG)

3&4 : Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG

5-6 : Pas PG à G – Remettre PDC sur PD

7&8 : Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – PG croiser devant PD

### **33-40 : Triple Step – ¼ Triple Step – Touch Step (x2)**

1&2: Pas PD à D – Ramener PG à côté PD – Pas PD à D

3&4 : Pas PG à G avec ¼ tour droite – Ramener PD à côté PG – Pas PG à G

5-6 : Pointer PD devant PG – Pas PD à D

7-8 : Pointer PG devant PD – Pas PG à G

### **41-48 : Back Triple Step (x2) – Rock Step Backward – Full Turn**

1&2 : Pas PD vers l'arrière – Ramener PG à côté PD – Pas PD vers l'arrière

3&4 : Pas PG vers l'arrière – Ramener PD à côté PG – Pas PG vers l'arrière

5-6 : Pas PD vers l'arrière – Remettre PDC sur PG

7-8 : Pas PD vers l'arrière avec ½ tour G – Pas PG vers l'avant avec ½ tour G

### **49-56 : Rock Step – ½ Triple Step – Rock Step – ¾ Triple Step**

1-2 : Pas PD vers l'avant – Remettre PDC sur PG

3&4 : Pas PD à D avec ¼ tour D – Ramener PG à côté PD – Pas PD vers l'avant avec ¼ tour D

5-6 : Pas PG vers l'avant – Remettre PDC sur PD

7&8 : Pas PG vers l'avant avec ½ tour à G – Ramener PD à côté PG – Pas PG vers l'avant avec ¼ tour G

### **57-64 : Side Rock - Cross Triple – Side Rock – Right Weave**

1-2 : Pas PD à D – Remettre PDC sur PG

3&4 : Croiser PD devant PG – Ramener PG derrière PD – Croiser PD devant PG

5-6 : Pas PG à G – Remettre PDC sur PD

7&8 : Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

#### **TAG 1 : à la fin des 1er et 3ème murs, ajouter les temps suivants :**

**1 à 4 : Step – Hold (x3) :** Pas PD à côté PG – 3 temps de pause

#### **TAG 2 : au 2ème mur, faire les 39 premiers temps et ajouter les temps suivants :**

**40 : Back Step :** Remplacer PG à G par PG à l'arrière

**1 à 4 : Hips Roll with ¼ Turn :** sur 4 temps faire rouler les hanche de G à D en faisant ¼ de tour G et terminer PDC sur PG pour reprendre la danse depuis le début.

#### **TAG 3 : au 4ème mur, faire les 36 premiers temps et ajouter les temps suivants :**

**37 à 40 : Monterey Turn with ¼ Turn :** Pointer PD à D – Ramener PD à côté PG avec ¼ tour D – Pointer PG à G – Ramener PG à côté PD et reprendre la danse depuis début.