

YA HEARD

Choreographie: Silvia Schill & TFDSabine (05.2021)

Level: 32 Counts - 2 Wall – Improver Line Dance – 2 Restarts – 0 Tags

Musik: „Ya Heard“ von Thomas Rheet

Hinweis: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

- SECTION 1** **KICK-BALL-STEP; SIDE-TOGETHER-STEP, L ROCK STEP; SHUFFLE L WITH ½ TURN L**
1 – 8
- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 3 & 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum – li., re., li. (06:00)
- SECTION 2** **R STEP; TOE TOUCH BEHIND- BACK; R SHUFFLE BACK; FULL TURN L; COASTER STEP**
9 – 16
- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem li. Fuß auf tippen (&), li. nach hinten stellen
- 3 & 4 Shuffle nach hinten – re., li., re.
- 5 – 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00), re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen (06:00)
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- *** Restart in der 2. & 6. Wand**
- SECTION 3** **STEP R WITH 1/8 TURN R, STEP L WITH 1/8 TURN R; ROCK STEP-BACK; SWEEP L-R; SAILOR STEP WITH ¼ TURN L**
17 – 24
- 1 – 2 re. Fuß mit einer 1/8 Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß mit einer 1/8 Drehung re. herum nach vorn stellen (09:00)
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß nach hinten stellen
- 5 – 6 li. Fuß im Halbkreis nach hinten stellen, re. Fuß im Halbkreis nach hinten stellen
- 7 & 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&) Gewicht zurück auf den li. Fuß (06:00)
- SECTION 4** **CROSS- SIDE-HEEL-SIDE-CROSS-SIDE-CROSS; R SIDE ROCK ; R BACK ROCK**
25 – 32
- 1 & 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. Stellen (&), re. Hacken nach vorn auf tippen
- & 3 & 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!